

LA SEANCE DE FUTSAL :

Plusieurs formes peuvent être réalisées dans le but d'aborder l'activité en voulant entrer dans une réelle différenciation pédagogique permettant à chaque élève de progresser et de proposer des situations adaptées à leurs difficultés.

1) Le travail par atelier :

Permet d'utiliser au mieux l'espace d'un gymnase et de proposer des situations variées en travaillant sur $\frac{1}{4}$ de terrain ou dans la largeur

2) La séance technique :

Ne peut être à son sens exclusive et doit être reliée au thème d'étude de la séance afin de favoriser son expression dans une réelle opposition. Permet grâce une organisation réfléchie dans ce sens une grande répétition en vue d'une acquisition facilitée

3) Les formes jouées :

Ne doivent pas être exclusive. Un aller retour permanent entre des situations d'opposition et des situations de perfectionnement technique doit permettre d'obtenir des progrès. Des oppositions en déséquilibre numérique doivent être généreusement utilisées.

4) La séance mixte :

Correspond à une utilisation combinée des 3 formes précédentes

N'a de sens que si un fil rouge existe entre les différentes parties de la séance. Ce n'est en aucun cas une accumulation de situations fortes intéressantes mais n'ayant aucun lien entre elles.

Eléments clés de la séance :

- 1) Objectif de séance
- 2) Echauffement avec ballon
- 3) Gestion du groupe, de l'espace et du temps
- 4) Quantifier les réussites (critères de réussite)
- 5) Opposition en déséquilibre numérique
- 6) L'arbitrage et la gestion d'un tournoi ou match
- 7) Correction pendant la pratique et verbalisation par les élèves des résultats obtenus